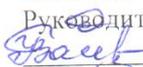


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное образование «Эхирит-Булагатский район»

МОУ Хабаровская ООШ

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
 Баймеева У.В.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года

Согласовано  
Замдиректора по УВР  
 Алексеева А.А.  
«30» августа 2024 года

Утверждено  
Директор МОУ Хабаровская ООШ  
 Урбатов Р.А.  
Приказ № 122  
от «30» августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родная литература» (Базовый уровень)

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:

Баймеева У.В.

учитель родного языка

д. Хабаровск, 2024

## **Содержание тем учебного курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

## **Планируемые результаты изучения бурятской литературы**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  - б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- б) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 7) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 8) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 9) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).











- 13) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 14) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 15) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 16) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 17) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 18) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 19) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 20) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 21) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 22) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 4) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

- 6) понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 7) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 9) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- 1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 4) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В программе заложены принципы этнокультурности, которое направлено на развитие этнического самосознания, толерантности, освоения ценностей родной культуры, приобретения этнокультурных знаний, умений, принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности, учета возрастных особенностей.

**В 5 классе** формируется личностное отношение к прочитанному, осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

### **Тематическое планирование по бурятской литературе в 5-9 классах**

Планируемые результаты:

Условия реализации программы, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Программа разработана для учащихся 5-9 классов.

Программа будет реализована при условии занятий с детьми в соответствии с предъявляемыми требованиями:

- должна быть четко сформулирована цель каждого урока;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- поддержание познавательного интереса и самостоятельной умственной активности детей;

- целесообразное расходование времени урока;
- высокий положительный уровень межличностных отношений педагога и учащихся;
- дифференцированный и индивидуальный подход к детям;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Для реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение: компьютеры, наглядные пособия, дидактический материал, ТСО, аудио-видео материалы.

Дидактическая и методическая поддержка:

- учебно-методические материалы;
- таблицы;
- комплект для организации контрольных работ (карточки);
- раздаточный материал (карточки для самостоятельных работ, тесты);
- разработки для проведения практических работ.

При отборе средств обучения учтены достижения новейших информационных технологий (мультимедиа, интерактивная доска, аудиовизуальные средства); особое внимание обращено на средства обучения, содержание которых имеет комплексный характер; учтено соблюдение системности, обеспечивающей пособиями и оборудованием все разделы и темы

Требования к подготовке учащихся.

- знать авторов изучаемых произведений;
- знать содержание произведений;
  - знать наизусть стихи известных писателей бурятской литературы;
- уметь работать по тексту;

-уметь составлять план;

-уметь давать характеристику героям произведений

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п                                       | Наименование разделов и тем программы       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Устное народное творчество</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Литература-искусство слова.                 | 1                |                    |                     |  |
| 1.2   | Тайны произведений                          | 1                |                    |                     |  |
| 1.3   | Фольклор.Малые жанры фольклора.             | 1                |                    |                     |  |
| 1.4   | Считалки. Бурятские игры                    | 1                |                    |                     |  |
| 1.5   | Скороговорки                                | 1                |                    |                     |  |
| 1.6   | Загадки                                     |                  |                    |                     |  |
| 1.7   | Пословицы и поговорки                       |                  |                    |                     |  |
| Итого по разделу                            |   | 7                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Буддийские произведения</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Бурятская сказка «Золотопёрая птица-лебедь» | 1                |                    |                     |  |
| Итого по разделу                            |   | 1                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 3. Бурятские сказки</b>           |   |                  |                    |                     |  |
| 3.2   | Бурятская сказка «Шестеро друзей»           | 1                |                    |                     |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| 3.3                                    | Бурятская сказка «Мальчик Хвост»        | 1 |  |  |  |
| 3.4                                    | Бурятская сказка «Умная мышь»           | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                       |   | 3 |  |  |  |
| <b>Раздел 4 Литературные сказки</b>    |   |   |  |  |  |
| 4.1                                    | Сказочники                              | 1 |  |  |  |
| 4.2                                    | В.Халхуев «Жаабдай» литературная сказка | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу                       |   | 3 |  |  |  |
| <b>Раздел 5 Эпические произведения</b> |   |   |  |  |  |
| 5.1                                    | Л.Толстой «Жалкий конь» рассказ         | 1 |  |  |  |
| 5.2                                    | А.Лыгденов «Жеребёнок»рассказ           | 1 |  |  |  |
| 5.3                                    | Ц.Номтоев «Хлеб» рассказ                | 2 |  |  |  |
| 5.4                                    |   |   |  |  |  |
| 5.5                                    | Д.Дылгыров «Орден отца»                 | 1 |  |  |  |

|                         |  |    |  |  |  |
|-------------------------|--|----|--|--|--|
| 5.6                     | Б.Ябжанов «Нулимса»                                | 1  |  |  |  |
| 5.7                     | М.Шолохов «Мэнгэ»                                  | 1  |  |  |  |
| 5.8                     | Мой первый рассказ                                 | 1  |  |  |  |
| 5.9                     | Ц.Б.Бадмаев «Путешествие Серёжи по стране Будамшуу | 3  |  |  |  |
| 5.10                    |  |    |  |  |  |
| 5.11                    |  |    |  |  |  |
| Итого по разделу        |  | 11 |  |  |  |
| <b>Раздел 6. Лирика</b> |  |    |  |  |  |
| 6.1                     | Понятие о лирике. Д.Дамбаев «Волны Байкала»        | 1  |  |  |  |
| 6.2                     | Ш.Байминов «Ливень»                                | 1  |  |  |  |
| Итого по разделу        |  | 2  |  |  |  |
| <b>Раздел 7. Басни</b>  |  |    |  |  |  |
| 7.1                     | С.Норжимаев «Доклад сороки»                        | 1  |  |  |  |

|                                     |  |    |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|
| 7.2                                 | С.Норжимаев «Коршун»                             | 1  |  |  |  |
| Итого по разделу                    |  | 2  |  |  |  |
| <b>Раздел 8. Пьесы</b>              |  |    |  |  |  |
| 8.1<br>8.2<br>8.3<br>8.4<br>8.5     | Понятие о драме.Б.Эрдынеев «Маленькая принцесса» | 5  |  |  |  |
| Итого по разделу                    |  | 5  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |  |  |  |

## Тематическое планирование

### 6 КЛАСС

| № п/п                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Легенды</b> |                                       |                  |                    |                     |  |
| 1.1                      | Миф-фольклор-литература               | 1                |                    |                     |  |
| 1.2                      | Понятие о легенде                     | 1                |                    |                     |  |
| 1.3                      | Буддийские легенды                    | 1                |                    |                     |  |
| Итого по разделу         |                                       | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Легенды</b> |                                       |                  |                    |                     |  |
| 2.1                      | Улигер «Аламжа Мэргэн»                | 1                |                    |                     |  |
| 2.2                      | Тема и идея улигера «Аламжа Мэргэн»   | 1                |                    |                     |  |
| 2.3                      | Сказка «Волшебное слово»              |                  |                    |                     |  |
| 2.4                      | Э.Х.Галшиев «Зеркало мудрости»        | 2                |                    |                     |  |
| 2.5                      |                                       |                  |                    |                     |  |
| 2.6                      | Тема идея улигера «Аламжа мэргэн»     | 1                |                    |                     |  |
| 2.7                      | Тест по улигеру «Аламжа мэргэн»       |                  |                    |                     |  |

|  |                        |   |  |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|--|
| Итого по разделу                                   |                        | 7 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Произведения бурятской литературы</b> |                        |   |  |  |  |
| 3.1  | О бурятской литературе | 1 |  |  |  |
| 3.2  | « Зерцало мудрости»    | 1 |  |  |  |
| 3.3  | О бурятской литературе | 1 |  |  |  |
| 3.4  | « Зерцало мудрости»    | 1 |  |  |  |
| 3.5  | « Зерцало мудрости»    | 1 |  |  |  |
| 3.6  | « Борхонок »           | 1 |  |  |  |
| 3.7  | « У очага»             | 1 |  |  |  |
| 3.8  | « Мархансай»           | 1 |  |  |  |
| 3.9  | " Балдан»              | 1 |  |  |  |
| 3.10   | « Аюухан»              | 1 |  |  |  |
| 3.11   | « Дядя Хэшэгтэ»        | 1 |  |  |  |

|              |   |   |  |  |  |
|--------------|---|---|--|--|--|
| 3.12         | « Первые шаги»  | 1 |  |  |  |
| 3.13         | « Чистый ветер»   | 1 |  |  |  |
| 3.14         | « Волшебная подкова»  | 1 |  |  |  |
| 3.15         | Тест по роману «Доржи – сын Банзара»                                  | 1 |  |  |  |
| 3.16         | 9 часть   | 1 |  |  |  |
| 3.17         | 10 часть  | 1 |  |  |  |
| 3.18         | 11 часть  | 1 |  |  |  |
| 3.19         | 12 часть  | 1 |  |  |  |
| 3.20         | Тестирование по повести "Путешествие Серёжи по стране Будамшуу"       | 1 |  |  |  |
| 3.21         | Творческая работа по повести " Путешествие Серёжи по стране Будамшуу» | 1 |  |  |  |
| 3.22         | 12 часть  | 1 |  |  |  |
| 3.23<br>3.24 | Повторение  | 2 |  |  |  |

|                                     |     |  |  |  |
|-------------------------------------|-----|--|--|--|
| Итого по разделу                    | 224 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  |  |  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

| № п/п                                 | Тема урока                          | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|                                       |                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| <b>Раздел 1. Герой-характер-образ</b> |                                     |                  |                    |                     |               |  |
| 1.1                                   | Введение                            |                  |                    |                     |               |  |
| 1.2                                   | Герой- характер-образ               |                  |                    |                     |               |  |
| 1.3                                   | Понятие об улигере                  |                  |                    |                     |               |  |
| 1.4                                   | Улигер « Айдуурай мэргэн »          | 4                |                    |                     |               |  |
| 1.5                                   |                                     |                  |                    |                     |               |  |
| 1.6                                   |                                     |                  |                    |                     |               |  |
| 1.7                                   |                                     |                  |                    |                     |               |  |
| 1.8                                   | Тест по улигеру « Айдуурай мэргэн » |                  |                    |                     |               |  |
| 1.9                                   | Ринчен Номтоев «Капля аршаана»      |                  |                    |                     |               |  |
|                                       |                                     |                  |                    |                     |               |  |

|                                       |   |   |  |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
|                                       |   |   |  |   |  |  |
| Итого по разделу                      |   | 4 |  |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Произведения 18-19вв</b> |   |   |  |   |  |  |
| 2.1                                   | Конструкторская документация                              | 2 |  | 1 |  |  |
| 2.2                                   |   |   |  |   |  |  |
| 2.3                                   | Легенда "Бальжан"   | 3 |  |   |  |  |
| 2.4                                   |   |   |  |   |  |  |
| 2.5                                   |   |   |  |   |  |  |
| 2.6                                   | Вандан Юмсунов «Эрилтэйхаан»                              | 1 |  |   |  |  |
| 2.7                                   | Хоца Намсараев « ОлзуурхууОндорёон»                       | 1 |  |   |  |  |
| 2.8                                   | Жамсо Тумунов « Степной орёл»                             | 1 |  |   |  |  |
| 2.9                                   | Балдан Ябжанов «Белка »                                   | 1 |  |   |  |  |
| 2.10                                  | Владимир Тулаев « Ожидание отца»                          |   |  |   |  |  |
| 2.11                                  | Цокто Номтоев « Конь Шагжи»                               | 1 |  |   |  |  |
| 2.12                                  | Тестирование  | 1 |  |   |  |  |
| 2.13                                  | Жизнь и творчество Ц.Г.Шагжина                            | 1 |  |   |  |  |
| 2.14                                  | "Будамшуу" 1 часть  | 1 |  |   |  |  |
| 2.15                                  | "Будамшуу" ролевое чтение                                 | 1 |  |   |  |  |
| 2.16                                  | Драма. Дрампроизведения.                                  | 1 |  |   |  |  |
| 2.17                                  | Тестирование  | 1 |  |   |  |  |
| 2.18                                  | Жизнь и творчество Ж.Т.Тумунова                           | 1 |  |   |  |  |
| 2.19                                  | "Степной орел" 1 часть                                    | 1 |  |   |  |  |
| 2.20                                  | "Степной орел" 2 часть                                    | 1 |  |   |  |  |
| 2.21                                  | «Степной орел»  | 1 |  |   |  |  |
| 2.22                                  | "Ласковая мама"   | 1 |  |   |  |  |
| 2.23                                  | Жизнь и творчество<br>Б.Н.Жанчипова"Золотой уголок земли" | 1 |  |   |  |  |
| 2.24                                  | Повторение  | 2 |  |   |  |  |
| 2.25                                  |   |   |  |   |  |  |

|                                     |    |  |
|-------------------------------------|----|--|
| Итого по разделу                    | 25 |  |
| Общее количество часов по программе | 34 |  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1.1   | Жизнь и творчество Д-Р.О Батажабая | 1                |                    |                     |               |  |
| 1.2   | Кто твой учитель? повесть          | 1                |                    |                     |               |  |
| 1.3   | Первые дни                         | 1                |                    |                     |               |  |
| 1.4   | Лучше сломать себе кость, чем имя  | 4                |                    |                     |               |  |
| 1.5   |                                    |                  |                    |                     |               |  |
| 1.6   |                                    |                  |                    |                     |               |  |
| 1.7   |                                    |                  |                    |                     |               |  |
| 1.8   | Два атамана                        | 1                |                    |                     |               |  |
| 1.9   | Что такое счастье?                 | 1                |                    |                     |               |  |
| 1.10  | Жизнь и творчество Ж.Т.Гумунова    |                  |                    |                     |               |  |

|                                     |   |    |  |  |  |
|-------------------------------------|---|----|--|--|--|
| 1.11                                | Главный герой поэмы "Сухэ Баатар"                           |    |  |  |  |
| 1.12                                | Тема и идея поэмы   |    |  |  |  |
| 1.13                                | Жизнь и творчество Ц.Г.Шагжина                              |    |  |  |  |
| 1.14                                | Жизнь и творчество Ч-Р.Намжилова "Материнское сердце" поэма |    |  |  |  |
| 1.15                                | Творческая работа по поэме "СухэБаатар"                     |    |  |  |  |
| 1.16                                | Тестирование по поэме " СухэБаатар"                         |    |  |  |  |
| 1.17                                | Жизнь и творчество Ц.Г.Шагжина                              |    |  |  |  |
| Итого по разделу                    |   |    |  |  |  |
| Общее количество часов по программе |   | 17 |  |  |  |





